

简介

槟城乔治市被联合国教科文组织纳入为世界文化遗产名录。为能彰显底蕴丰厚的乔治市民间文化，槟城政府于2007年推动了“标识乔治市——槟城国际创意概念竞赛”，继而将当年胜出的佳作化成一系列的铁塑作品。透过艺术灵感，以铁塑漫画诠释民间的历史文化与趣闻轶事，为这片土地添加历史韵味。

Sculpture at Work由本地艺术家Tang Mun Kian的创意指导下，以“人民之声”主题赢得此项殊荣。秉承机智幽默风格、生动刻画出民间人物形象，透过艺术创作让人们重新领略曾经流传在民间的故事与岁月。这些艺术家以创意标将象征性的街巷完美呈现，并留下艺术踪迹。



间谍

艺术家



Reggie Lee

以恶作剧的人物角色而著称。他的漫画作品都是夸张搞笑，媲美马来西亚著名漫画家，拿督Lat。如今的他已是大马最大型报社《星报》的著名专栏漫画家。他的名气至今已数十年，家喻户晓。此外，他的作品也广见于广告牌、商业宣传品及动画片等。



Baba Chuah

Baba Chuah的首部亮相作品——《Falsafah Batu Api》刊登于1991年，在漫画界初试啼声。他随后秉执推出诡异邪魅系列《Fantasi》，他的经典作品还包括《黑马》漫画及获得艾斯纳奖提名的《液体城市》(Liquid City)。



Tang Mun Kian

Tang Mun Kian 毕业于著名马来西亚艺术学院，最初是一名画家，之后兼任艺术总监及设计师。他素来秉持补实低调的作风，往往只通过作品来发声及表达个人思想。

你欣赏过这件作品吗？

这项命名为“标识乔治市”的艺术工程于2010年实施。至今，已圆满完成的52件铁塑作品已伫立在乔治市的各个大街小巷。然而最受瞩目的壁画创作则是由立陶宛艺术家恩纳斯(Ernest Zacharevic)绘制。跨城艺术交流展(Urban Xchange)也邀请海外壁画艺术家携手完成其他壁画作品。一件件形态各异的艺术不经意地增加了乔治市的景致，确实让槟城旅游观光业增色百倍。

这些作品犹如大部分的公共艺术，它们都未有官方正式命名；因此他们根据创意主题或为人所熟知的俗称为命名。



小说家诞生地

1927年，亚默塔鲁创作出“真正的朋友”("Kawan Benar")。该小说是描述当时槟城马来人的生活境况。他的第二部著作《Kahah Salmah》以主角萨尔玛(Salmah)为名，讲述殖民时代一名思想超前的马来女子的传奇故事。

另一件简单经济型的铁塑作品，体现一个仓库建筑的窗户逃走的情境。据悉，该处曾是位于打石街的一所监狱。此外，名为藤条的铁塑作品是位于牛干冬街的一家藤艺制品店旁，您也会发掘到这件作品融入真正的藤鞭作为铁塑艺术的一部分素材，同时变得更加生动。



监狱

这座古老的亚齐式仓库早在1805年就已建成，原是一所监狱，所以墙壁很厚，窗户也特别小。”

始于1800年代，打石货仓(马来语为Gudang Acheh)一直是本地著名的地标。广东话和福建话则称之为“高楼大厦”，据说是当时全槟城唯一的四层楼房，也可能是最早的高楼建筑。



藤条

“粗、中等还是细？”

藤鞭或藤条曾是孩子们“轻巧但刻骨铭心”的惩罚记忆。位于牛干冬街的一家藤艺制品店内的妇人在还未打开成绩单的情况下，就以调侃的语气问儿子：“要选粗的、中的或是细的？”但小男孩早已躲进了树丛里。您能发现她的踪影吗？

此外，您也不可错过一些以诙谐逗趣的作品来诠释民间趣事，效果既强烈又直接。看了无数次后还是会忍俊不禁。位于牛干冬街的一家当铺，以边墙为背景，描绘的是一名矮小的男人在极高的当铺柜台前所面临的窘境。

另一件直观逗乐的作品是位于汕头街与槟榔路转角处的一家传统咖啡馆。挂着一副描绘着当地人用方言的说话腔调来点咖啡，生动反映出当地人文沟通与交流方式。



咖啡鸟

“一份满杯，双份浓缩，低因咖啡。”
“Kopi-O-Kau!”

描述一名顾客其对咖啡饮品的要求，却让服务员干脆快速地简化成一句“Kopi-O-Kau”，意即本土特浓黑咖啡。

高柜台

“可以借用你的高跟鞋吗？”

基于安全考量，老当铺的柜台通常都设置特别高。

大锁空



JIMMY CHOO周仰杰
“这是著名鞋子设计师Jimmy Choo开始其学徒生涯的地方。”

虽然他是伦敦Cordwainer's学院的毕业生，但据说Jimmy Choo最初曾在南华医院街拐角处的香港鞋店当学徒。该鞋店至今仍存在于汕头街。



互惠互利
“哈喽Orang Kaya!”
“哈喽Tauke!”

南华医院街是以霹雳拉律大臣富豪伊布拉欣(Ngah Ibrahim)来命名，早年的拉律区是锡矿的主要供应地之一，槟城的锡商都和伊布拉欣有着密切合作。Orang Kaya是古老的马来称号，意思是“富人”，而Tauke则代表“老板”。



亚贵“阿贵”

据说爱情巷(Love Lane)曾是华裔富人欢声作乐或作为金屋藏娇的首选。这条巷子的名字的起源有诸多版本，其典故是否与富人金屋藏娇的地点有关，至今仍众说纷纭。但可以确定的是，此巷早在1897年的Kelly地图中已见其名。

燃亮槟城之夜

沿途探索主要的旅游景点之外，你会发现一些最棒的作品，隐匿在打石屋巷的一间设计简朴的屋子，那里是当地的小说家亚默塔鲁(Ahmad Rashid Talu)的诞生地。最耐人寻味的是，铁塑艺术家——Tang Mun Kian将这位小说家化名一名在摇篮中写作的婴儿。

附近另有著名的英殖民时期建筑如法院及圣乔治教堂，这些建筑也装饰着灯光，在夜幕中大放异彩，美不胜收。

槟城的夜晚平均温度约为26°C，气候凉爽宜人，而且路上行驶的车辆在过了晚上8时之后将减慢车速，适于饭后散步的理想地点。

由于标识乔治市的铁塑漫画遍布于各主要地带，借此它可充当您的槟城位置标识。倘若您选择从码头出发，不妨到旧关仔角，沿着海滨散步并欣赏绚烂夜景。



三轮车



五脚基

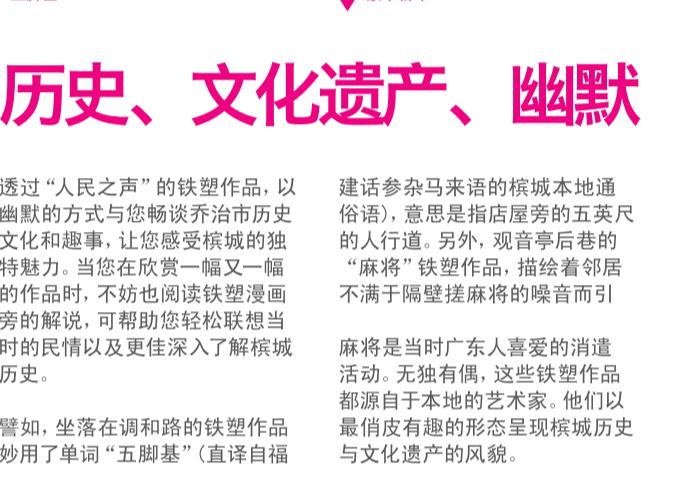
豪华轿车



麻吉



脚踏车



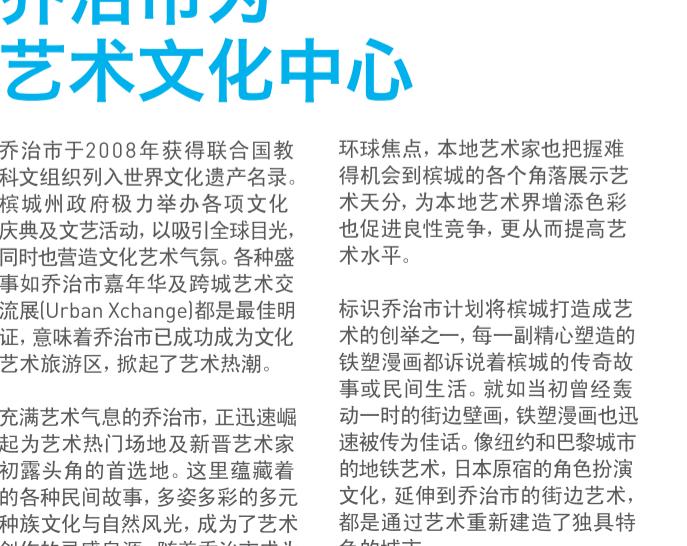
大锁空



JIMMY CHOO周仰杰
“这是著名鞋子设计师Jimmy Choo开始其学徒生涯的地方。”



互惠互利
“哈喽Orang Kaya!”
“哈喽Tauke!”



亚贵“阿贵”

据说爱情巷(Love Lane)曾是华裔富人欢声作乐或作为金屋藏娇的首选。这条巷子的名字的起源有诸多版本，其典故是否与富人金屋藏娇的地点有关，至今仍众说纷纭。但可以确定的是，此巷早在1897年的Kelly地图中已见其名。

Experience
PENANG
The Diversity of Asia

标识乔治市 (铁塑漫画)



乔治市的旅游资讯中心负责旅游咨询，提供旅游手册及各式地图，并推广槟城近期的热门盛事及活动节目。

旅游资讯中心

星期一至星期五
上午9时至下午5时

星期日及特定公共假期
上午9时至下午1时

网址 : mpenang.gov.my
脸书 : Penang Global Tourism
Instagram : penang.experience
领英 : Penang Global Tourism
Tiktok : experiencepenang
电子邮箱 : experience@penangglobaltourism.com
电话 : +604 263 1166

* 本手册中的内容在印刷时正确，如有变更，恕不另行通知。
* 游客需遵守规则并随时保持谨慎。

V02Nov22

从光大大出发



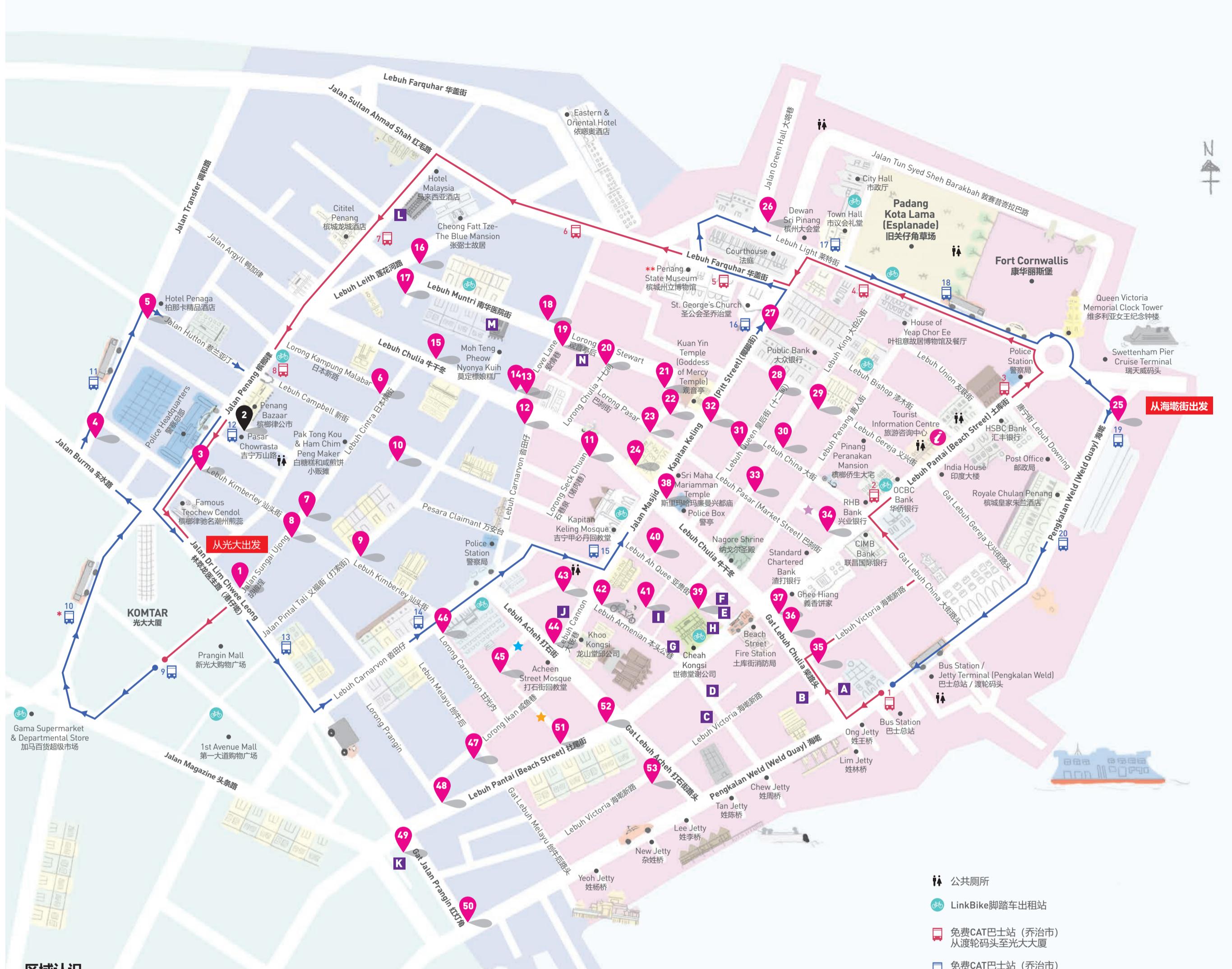
区域认识

核心区

乔治市世界文化遗产核心区的面积占据109.38公顷，其坐落在槟岛东北部，与马六甲海峡相望，西北方的爱情巷、西南方的牛后路头、甘光内和杏田仔街所组成。该核心区有超过1700座历史建筑。这些建筑排列在主要的四条街上，即海墘街、土库街、椰脚街与爱情巷；其他的分别遍布于敦赛普拉巴路、莱特街、漆木街、义兴街、大街、巴刹街、牛干冬街、本头公巷和打石街。

缓冲区

乔治市世界文化遗产缓冲区面积为150.04公顷（不包括海上缓冲区），由港口一部分的海域、西南方的林翠医生路和红灯角至西北方的调和路组成。



公共厕所

LinkBike脚踏车出租站

* 免费CAT巴士站（乔治市）
从光大大厦至渡轮码头

* 免费CAT巴士站（乔治市）
从光大大厦至渡轮码头

* 10号巴士站不停站

** 槟城州立博物馆目前关闭。定于2023年开业。

* 地图并非完全按比例绘制，仅供参考之用。

* 本手册中的内容在印制时均正确，如有变更，恕不另行通知。

* 槟城环球旅游机构均不对使用本手册所造成的任何直接、间接、衍生性的损害或损失承担任何责任。

* 本手册上显示的边界、名称以及地标，不代表是槟城环球旅游机构的立场推荐。

标识乔治市的铁塑作品

其他热门街头艺术

★ Lorong Che Em 卖鸡巷 ★ Lorong Lumut 打石街无尾巷 ★ Lorong Toh Aka 打铁街巷行



从海墘街出发

